

Exposition « Memento » Guillaume Toumanian | Château d'Issan – Cantenac

PAR [PHILIPPE CADU](#) · PUBLIE 01/06/2017 ·

Pour sa cinquième exposition estivale d'art contemporain, le Château d'Issan accueille les peintures de Guillaume Toumanian, avec le soutien de l'association *Escales, des artistes et Bordeaux*

Dans ses peintures, Guillaume Toumanian cherche à faire émerger des images évanescentes, en mouvement, dans une quête de rythme entre la matière et des éléments plus opaques, translucides, haltes de respiration dans le tumulte sibyllin de cette peinture gestuelle. Si la photographie lui sert de base, Guillaume Toumanian s'en éloigne bien vite pour que de ces souvenirs figés jaillisse une peinture puissante qui touche à l'intime, tendue entre endroit et envers, réalité et fantasme.

Appel à la contemplation comme à l'introspection, les abstractions figuratives de Guillaume Toumanian évoquent des paradis perdus quelque part entre ciel et terre, présence et absence, apparitions et silhouettes diaphanes que des points lumineux viennent structurer. Tout à la fois paisible et bouleversante, la peinture intense de Guillaume Toumanian se regarde et se vit plus encore qu'elle ne se raconte, pour qui accepte de s'y confronter avec abandon, d'y reconnaître des histoires mêlées et des émotions essentielles.

Seront montrés entre autres sujets, périodes et formats, plusieurs très grands paysages récents. Des toiles monumentales, installées dans un espace dont l'accès est habituellement restreint au public, viendra prolonger la perspective du chai d'Issan, ouvrant ainsi une « fenêtre » dans l'esprit du triptyque *Bord de Route* (huile sur toile 150 x 350cm), acquis en 2010 par le collectionneur Alain Moueix et installé dans le chai du Château Fonroque à Saint-Émilion.