

# Art contemporain plongée en paysages

On échappe difficilement à l'attrait de ces toiles. L'œil se perd, l'esprit divague, on est absorbé. Guillaume Toumanian manie l'huile et la gouache en des flous artistiques quasi photogéniques. Ses introspections explorent ces images mentales, souvenirs et question du déjà-vu. Sa peinture est décrite comme « *paisible et bouleversante* ». Cela est particulièrement prégnant dans ses très grands formats qui confrontent alors le corps tout entier du spectateur à une sensation vertigineuse. Sans effet superlatif, juste par la puissance d'un geste pictural et de tonalités profondément émouvantes.

Du 8 juin au 28 juillet. « Memento », Château d'Issan, 33460 Cantenac. Tél. : 05 57 88 35 91 et [www.chateau-issan.com](http://www.chateau-issan.com)



Guillaume  
Toumanian,  
*L'Envol*, 2016,  
huile sur toile,  
180 x 260 cm.