

# Le Grand Prix Bernard Magrez 2017 annonce ses lauréats



Guillaume Toumanian, Lucioles III, 2017, huile sur toile, 73 x 92 cm © Art & Communication

Au terme d'une exposition réunissant les 109 travaux sélectionnés par le jury, le Grand Prix Bernard Magrez 2017 a remis ses huit prix aux artistes lauréats qui exposeront à l'Institut Culturel Bernard Magrez en 2018.

Le Grand Prix Bernard Magrez a été initié en 2016 afin d'encourager et de promouvoir les artistes contemporains les plus talentueux de leur génération. Cette année, la thématique choisie était l'un des leitmotifs de Bernard Magrez : « Never Give Up (Jamais Renoncer) » et a attiré plus de cinq cents candidats, de tous âges et de toutes nationalités. Cette année, cent neuf œuvres, réparties en quatre catégories (peinture, sculpture, photographie et installation), ont été sélectionnées et exposées du 7 juillet au 1er octobre à l'Institut Culturel Bernard Magrez. Le jury du Grand Prix Bernard Magrez était composé de Didier Arnaudet, commissaire d'exposition, Pascal Bouchaille, conseiller en art contemporain, Guy Boyer, historien de l'art et directeur de la rédaction de Connaissance des Arts, Maître Jean-Jacques Mathias et Fabien Robaldo de l'Étude Millon et, enfin, d'Aurélien Desailoud, responsable artistique et culturel de l'Institut Culturel Bernard Magrez. Lors d'une grande soirée de remise des prix, qui s'est déroulée le 29 septembre dernier, le jury a

décerné à Guillaume Toumanian le Grand Prix Bernard Magrez pour son œuvre *Lucioles III*, dans la catégorie « Peinture », tandis que Bryan Ley a reçu le Premier Prix de cette même section. Dans la catégorie « Installations », le Prix d'excellence Labottière a été remis à Renaud Chambon pour sa *Cantatrice*, le Prix spécial du public à Françoise Goirand pour *Ascencion* et le Premier Prix à Claire Le Pape pour *52 semaines de luttes avec moi-même*. Le Prix du numérique et le Premier Prix de la catégorie « Photographie » ont récompensé respectivement Thomas Sappe pour *Escape* et David Siodos pour *Ice Cream*. Pour la première fois cette année, le vainqueur du Prix du numérique a été élu par les internautes grâce à la mise en place d'un vote via la page Facebook de l'institution. Enfin, le Premier Prix de la catégorie « Sculpture » a été décerné à Samuel Yal avec *Réparation*. Les huit lauréats bénéficient de plusieurs propositions d'achat pour leurs œuvres, des caisses de grands crus classés et d'une exposition de plusieurs mois à l'Institut Culturel Bernard Magrez en 2018.